

# Stimmen

## FESTIVAL 8. JULI – 5. AUGUST '18

### PRESSEMITTEILUNG

#### FESTIVAL-BILANZ 2018

Mit der 25. Ausgabe untermauerte STIMMEN seinen Platz unter den bedeutendsten Musikfestivals Süddeutschlands, der Nordwestschweiz und des Elsass, denn programmatisch wird es tausenden von Musikfans in langer Erinnerung bleiben. STIMMEN ist besonders, es verbindet das Populäre mit dem Experimentellen und bringt international angesagte Künstler nach Lörrach und Umgebung. STIMMEN bietet an einem Abend Indie, am nächsten Vokalklassik, um dann selbstbewusst den Bogen von Avantgarde-Jazz über traditionellen Motown hin zu deutschem Hip-Hop zu schlagen, ohne dabei seine von Anfang an geltenden Grundideen zu vernachlässigen.

Heute Abend wird STIMMEN 2018 mit einem Konzert des britischen Trios Fink zu Ende gehen. Die drei Musiker um Mastermind Fin Greenall werden nach einem künstlerisch sehr abwechslungsreichen und intensiven Festival den Schlussakkord setzen.

Auch die Marktplatz-Woche stand im Zeichen großer Hitze und sternenklarer Nächte. Bei Liam Gallagher kamen seine und die Fans von Oasis gleich am ersten Abend voll auf ihre Kosten. Die Editors und Dweezil Zappa zeigten mit ausgedehnter Spielfreude und großer Emotionalität, was einen guten Live-Act heutzutage ausmacht. Dendemann sorgte mit seinem Auftritt für ein gelungenes Comeback des Hip-Hop-Sängers und Robert Plant präsentierte sich, wie erwartet, als eine der größten Rock'n'Roll-Legenden aller Zeiten.

Im Rosenfelspark kam es bereits zum Auftakt des Festivals zu unvergessenen Momenten. Man erinnere sich nur an das Konzert von Hildegard lernt Fliegen, das Hippie-Flair, das Alice Phoebe Lou verbreitete oder den sensationellen Soloauftritt von Rufus Wainwright an seinem 45. Geburtstag.

Einzig das Konzert von Liam Gallagher auf dem Lörracher Marktplatz blieb hinter den erwarteten Besucherzahlen zurück, was möglicherweise daran liegt, dass sein legendärer Ruf als Ex-Frontmann der Jahrhundert-Band Oasis hierzulande nicht so präsent ist. Neben den hochsommerlichen Temperaturen hat die durchweg entspannte Atmosphäre unter den Fans auf dem Marktplatz zu einer, gegenüber dem Vorjahr, deutlichen Steigerung der Bewirtungsumsätze bei der vom Burghof betriebenen Gastronomie geführt.

---

PREMIUMSPONSOREN:



HAUPTSPONSOREN:



# Stimmen

## FESTIVAL 8. JULI – 5. AUGUST '18

Festivalchef Markus Muffler blickt insgesamt auf ein konzeptionell und künstlerisch sehr gutes Festival zurück: „Ich bin erfreut über die mehrheitlich großartige Publikumsresonanz direkt bei den Fans während der Konzerte und auf unseren digitalen Plattformen. Viele Musikkonsumenten haben sich zum Teil aus ganz Deutschland und aus dem Ausland nach Lörrach auf den Weg gemacht, um ihre Lieblingskünstler hier bei uns live zu erleben. Außerdem scheint es tatsächlich gelungen zu sein bei einigen Konzerten, wie beispielsweise bei Käptn Peng und die Tentakel von Delphi, Alice Phoebe Lou oder Fat Freddy's Drop, Publikum zu STIMMEN zu locken, das noch nie hier war.“

Außerdem gibt es kein STIMMEN ohne Konzerte, die nicht in die Geschichte des Festivals eingehen – „Neben den zu erwartenden Highlights, wie dem Konzert von Käptn Peng und die Tentakel von Delphi und Fat Freddy's Drop haben mich vor allem die Editors mit einem einfach phänomenalen Auftritt auf dem Marktplatz völlig überrascht“, sagt Kristina Danwerth, Programmmanagerin beim STIMMEN-Festival.

Bei STIMMEN 2018 gab es insgesamt 20 Konzerte, bei denen Eintritt verlangt wurde (2017: 22). Insgesamt besuchten knapp 20.000 Musikkonsumenten die Veranstaltungen des STIMMEN-Festivals. Der Rückgang gegenüber 2017 ist einerseits auf die geringere Anzahl von Konzerten und andererseits auf den bereits erwähnten, geringer als erwarteten, Ticketverkauf bei Liam Gallagher zurück zu führen. Nahezu bis ganz ausverkauft waren die Konzerte von Robert Plant & The Sensational Space Shifters (Marktplatz, Lörrach), Käptn Peng und die Tentakel von Delphi (Burghof Lörrach), Indra Rios-Moore (Riehen), Fat Freddy's Drop (Arlesheim) sowie Franz Vitzthum & Gertrud Wittkowsky (St. Ottilien, Lörrach).

Die fünf Konzerte im Rosenfelspark sahen insgesamt rund 2.100 STIMMEN-Fans, was bei einer geplanten Gesamtkapazität von 4.000 Plätzen einem Auslastungsgrad von rund 53% und einer durchschnittlichen Besucherzahl von etwa 420 Zuschauern pro Konzertabend entspricht.

Die beiden Konzertabende mit Fat Freddy's Drop sowie The New Power Generation auf dem Domplatz Arlesheim verfolgten rund 2.300 Zuhörer, was bei einer geplanten Gesamtkapazität von rund 3.400 Plätzen einem Auslastungsgrad von 67% entspricht.

Die Marktplatz-Konzerte wurden von rund 10.500 Musikkonsumenten besucht. Dies entspricht bei einer theoretischen Gesamtkapazität von 25.000 Plätzen einem Auslastungsgrad von 42% und einer durchschnittlichen Besucherzahl pro Konzert von 2.100 Menschen.

Wie auch in allen vergangenen Jahren verfolgten sowohl bei den Marktplatzkonzerten, als auch bei den Konzerten im Rosenfelspark in Lörrach zahlreiche Musikkonsumenten die Konzerte außerhalb des Konzertgeländes und sorgten, gerade während der Marktplatzwoche, für insgesamt deutlich belebtere Kneipen und Restaurants.

---

PREMIUMSPONSOREN:



HAUPTSPONSOREN:



# Stimmen

## FESTIVAL 8. JULI – 5. AUGUST '18

Bei den STIMMEN-Veranstaltungen mit freiem Eintritt gab es bei „Lörrach singt!“, analog zu den Vorjahren, mit rund 1.700 teilnehmenden Sänger\*innen eine erneut sehr erfreuliche Teilnehmerzahl. STIMMEN on Tour mit Becca Stevens und King Creosote in Saint-Louis, Freiburg, Liestal, Murg-Oberhof, Lörrach-Brombach und Binzen verfolgten insgesamt über 1.100 Musikfans. Außer in Saint-Louis waren die ganz besonderen Spielorte dieser Tour immer bis auf den letzten Platz gefüllt. Im jeweils besonderen Ambiente konnten wieder einzigartige Konzerte präsentiert werden.

Wir freuen uns auf das 26. STIMMEN-Festival, das am 4. Juli 2019 eröffnet wird. Die Marktplatz-Konzerte sind vom 10. bis 14. Juli und die Konzerte im Rosenfelpark vom 23. bis 28. Juli 2019 geplant. „Lörrach singt!“ findet im kommenden Jahr am 29. Juni statt.

### Dank

Wir danken unserem neugierigen und immer wieder begeisterungsfähigen Publikum, allen STIMMEN-Fans aus der gesamten tri-nationalen Region und darüber hinaus sowie allen Anwohnern der Open-Air-Spielorte für ihre Toleranz in der Zeit der STIMMEN-Konzerte.

Wir danken der Stadt Lörrach für ihr nachhaltiges Engagement seit Gründung des Festivals sowie unseren langjährigen Premiumsponsoren, der Sparkasse Lörrach-Rheinfelden und der badenova AG. Wir danken unseren Hauptsponsoren der Endress+Hauser Management AG sowie der Rothaus AG, unseren STIMMEN-Sponsoren Toyota Schultheiß, Schiffmann Außenwerbung, der Staatlichen Toto-Lotto GmbH Baden-Württemberg, Hieber's Frische Center KG, dem Steigenberger Hotel Stadt Lörrach und Lieler Schlossbrunnen.

Wir danken dem Kunst- und Kulturförderkreis Lörrach (KKF) sowie dem STIMMEN-Freundeskreis für ihre Unterstützung. Außerdem danken wir allen Partnern in Deutschland, der Schweiz und Frankreich, insbesondere der Stadt Lörrach, dem Land Baden-Württemberg, dem Kanton Basel-Landschaft, der Gemeinde Riehen, der Gemeinde Arlesheim, der Stadt Saint-Louis und den Unterstützern der Stadtschmuckaktion. Und nicht zuletzt danken wir dem gesamten Festival-Team, allen Mitarbeiter\*innen, Helfer\*innen für ihren unermüdlichen Einsatz sowie allen, die sich vor und hinter den Kulissen für STIMMEN engagieren und mit ihrem Einsatz zum erfolgreichen Verlauf beigetragen haben.

Lörrach, 05.08.2018

Ihr Gesprächspartner:

Jan Obri

Tel.: +49-(0) 76 21-94 089- 81 / Fax -34

E-Mail: [j.obri@burghof.com](mailto:j.obri@burghof.com)

PREMIUMSPONSOREN:



**badenova**  
Energie. Tag für Tag

HAUPTSPONSOREN:

